

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 46»
муниципального образования города Братска
665709, Иркутская область, г. Братск, ж.р. Энергетик, ул. Макаренко, 8, тел/факс 37-76-51

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
МБДОУ «ДСКВ № 46»
протокол № 1 от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ «ДСКВ № 46»
А.С. Юнусова
приказ № 161 от «25» сентября 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности
для детей дошкольного возраста (5-7 лет)

«Волшебное стёклышко»

Срок реализации: 1 год

Автор: Терещенко Яна Сергеевна
воспитатель МБДОУ «ДСКВ №46»
первая квалификационная категория

г. Братск, 2023 год

Содержание программы:

1. Пояснительная записка.....	3
2. Планируемые результаты освоения программы.....	6
3. Учебно – тематический план.....	7
4. Содержание курса, календарно – тематическое планирование.....	8
5.Оценочные и методические материалы.....	12
6. Список литературы.....	25

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направление программы: художественно-эстетическое

Теоретические обоснования, актуальность программы

*Детское сердце чутко к призыву творить красоту...
важно только, чтобы за призывами следовал труд.
В.А. Сухомлинский.*

Декоративно-прикладное творчество – это чудесная страна. Помогая ребенку войти в нее, мы делаем жизнь маленького человека интересней и насыщенной. Сочетание теоретических знаний, детальное изучение истории

и традиции народных промыслов, овладение техническими приемами позволит постигнуть тайны художественного мастерства бисероплетения.

Бисерные работы – живое придание старины. Ведь бисер, как материал, более устойчив к влиянию времени, нежели шелк или шерсть, и поэтому, если изделие не имеет никаких механических повреждений, оно доходит до нас в той красочной гамме, которая создана в далеком прошлом.

Бисер – один из самых удивительных материалов для рукоделия: загадочный блеск и неограниченные возможности для творческого поиска. Низание бисером – работа очень тонкая, кропотливая, требующая особого терпения, бесконечной любви к этому делу. Осваивая технику нанизывания бисера, бусин, дети познают еще одну грань красоты мира искусств, развивающую эстетический вкус и художественное восприятие мира.

Занятия по бисероплетению развивают память, внимание, мелкую моторику рук, приучают ребенка думать, анализировать, соизмерять, сравнивать, что создает предпосылку к успешному обучению в школе. Сколько надо проявить настойчивости, трудолюбия, усердия, чтобы закончить свое «произведение» и убедиться, что все получилось так, как было задумано. Умение критически оценивать свои работы, признавать и исправлять ошибки то же дается детям не сразу. Здесь происходит большая внутренняя работа, а это важно для развития личности ребенка. Для того чтобы ребенок мог раскрыть свои творческие возможности, своими руками изготовить изделие из бисера, необходимо овладеть навыками и умениями, знаниями о разнообразии используемых материалов. Конечно, не просто научить всему этому ребенка, это требует немало времени, энергии, желания, а главное надо самому педагогу многое знать и уметь, увлечь ребенка, внимательно и чутко относиться к его творчеству.

Программа направлена на развитие творческих способностей, воображения и фантазии детей. Выполняя поделки и сувениры из бисера (бусин), дети развивают художественный и эстетический вкус. Они учатся правильно подбирать и сочетать цвета, применяя различные средства построения композиции. Дети научатся выполнять из бисера (бусин) украшения для дома, ёлочные игрушки, цветы, бижутерию, различные сувениры, панно. Кроме того, эти поделки – прекрасный подарок родным и друзьям на праздники. Кружок бисероплетения «Волшебное стеклышко» создан для детей старшего дошкольного возраста. Программа кружка «Волшебное стеклышко» рассчитана на 1 год обучения и соответствует возрастным периодам дошкольного возраста (5-6 и 6-7 лет).

Так как бисероплетение – это новый и достаточно сложный для детей вид декоративно-прикладного искусства. Работа планируется с учетом физических и психических особенностей и возможностей детей: большая утомляемость, короткий период внимания, вредность длительного статического напряжения, нежелательность длительного напряжения зрения. Начиная работу с детьми по бисероплетению необходимо учитывать, что при работе с бисером дети должны овладеть математическим счетом, знать основные цвета и оттенки, а эти знания присутствуют у детей, начиная с 4-летнего возраста. Кроме того, следует учитывать применение в работе опасных для здоровья детей предметов: острая проволока, ножницы, иголки, мелкий бисер и бусины.

Программа по кружковой деятельности «Волшебное стеклышко» является прикладной, носит практика – ориентированный характер и направлена на овладение основными приемами бисероплетения. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного восприятия личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развитие познавательной активности и творческой самореализации воспитанников.

Бисероплетение для ребенка не просто забава, а радостный, вдохновенный труд, возможность выразить себя, порадовать своим изделием педагога и родителей, сделать самому себе игрушку, своими руками сделать подарок, который нигде не купишь, украсить своей поделкой свой дом.

Занимаясь с ребенком декоративно-прикладным творчеством, можно проследить путь ребенка от простого знакомства с искусством бисероплетения до полноценного развития его художественно-творческих способностей.

Цель данной программы обучение детей различным видам техники бисероплетения.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаза, гибкости рук, ритмичности развития осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук).
2. Формировать практические умения и навыки.
3. Обучать различным навыкам работы с бисером (бусами)

Развивающие:

1. Развивать умения производить точные движения пальцами рук;
2. Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием;
3. Развивать произвольное внимание, логическое мышление, творческую активность, фантазию.

Воспитательные:

1. Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, уважение к чужому труду, чувство товарищества)
2. Воспитывать внимательность к выполнению заданий, усидчивость, целенаправленность;
3. Воспитывать и развивать художественный вкус.

Для успешной реализации задач в своей работе руководствуюсь **принципами:**

- видеть в каждом ребенке личность и формировать ее.
- учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей.

Принципы комплектования кружка и организации работы:

- Учет интересов и способностей детей.
- Желание родителей.
- Добровольное участие.
- Учет психофизических особенностей детей

Организационно-методическая деятельность по реализации программы:

- систематический анализ развития мелкой моторики детей с целью последующей психолого-педагогической коррекции.
- создание программно-методического обеспечения педагогического процесса по данной программе, соответствующее современным требованиям дидактики и возрастной психофизической специфике данного контингента детей.
- создание условий для кружковой деятельности.

Каждую из предлагаемых мною тем, дети осознают в осознанности всех видов восприятий: рассматривание изделие из бисера (бусин), слушая стихи, сказки, народную музыку. Поэтому в работе с дошкольниками используются следующие **приемы**:

1. работа по подгруппам;
2. индивидуальная работа;
3. игровые приемы;
4. моделирование;
5. беседа, рассказ, показ, слушание;
6. совместная деятельность детей;
7. совместная деятельность детей и педагога.

Процесс обучения делится на **3 этапа**:

- 1 этап – усвоение элементарных знаний и умений;
- 2 этап – расширение знаний и умений;
- 3 этап – углубление и совершенствование знаний и умений.

Основные принципы программы:

- Использование наглядных пособий, методической литературы, технических средств обучения для эффективности подачи нового материала.
- Учет возрастных и психологических особенностей детей для правильного подбора работ.
- Изложение нового материала в доступной для детей форме.
- Выработка умений и навыков на основе полученных знаний.
- Постепенное усложнение при подаче нового материала.
- Учет региональных особенностей культуры, рыночных и общественных отношений.
- Работа с родителями.

Отличительные особенности работы данного кружка:

Работа в кружке «Волшебное стёклышко» направлена на всестороннее развитие ребёнка. Методика позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности

и переключения внимания. Занятия в кружке отличаются комплексным подходом и направлены на развитие всех необходимых познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики. Подобран и систематизирован материал дидактических игр и упражнений по развитию мелкой моторики, в соответствии с лексической темой; занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

Формы и режим занятий:

Занятия проводятся в соответствии с темой в форме игры. Игра, беседа, викторина – могут быть частью занятия, остальное время занимает теоретическая и практическая часть.

Планируется ведение индивидуальной работы соответствующей способностям и достижения обучающихся, т.к. данная программа требует индивидуальной работы с каждым ребенком: показ техники выполнения нанизывания бисера на проволоку (леску), плетение различными способами, оформление выполненной работы и т.д.

На занятиях атмосфера доброжелательная, дети охотно помогают друг другу. С удовольствием продолжают незаконченную работу. Проявляют большое трудолюбие, усидчивость. Охотно участвуют в выставках и конкурсах. Можно с уверенностью сказать, что у детей на определенном уровне развит творческий потенциал.

Данная программа может быть востребована педагогами детских садов (для кружковой работы), педагогами дополнительного образования, а так же теми, кто интересуется изготовлением поделок из бисера.

2. Предполагаемый результат.

К завершению обучения дети прошедшие все этапы обучения по программе:

Знают:

1. Правила техники безопасности;
2. Основы композиции и цветоведения;
3. Классификацию и свойства бисера;
4. Основные приемы бисероплетения;
5. Условные обозначения;
6. Последовательность изготовления изделий из бисера;
7. Правила ухода и хранения изделий из бисера.

Умеют:

1. Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий из бисера;
2. Составлять композицию согласно правилам;
3. Классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам;

4. Правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками;
5. Выполнять основные приемы бисероплетения;
6. Самостоятельно или с помощью педагога читать и плести по простейшим схемам;
7. Изготавливать украшения, заколки для волос, цветы, плоские и объемные фигурки животных из бисера на основе изученных приемов;
8. Выполнять отдельные элементы и сборку изделий;
9. Прикреплять застежки к украшениям;
10. Рассчитывать плотность плетения;
11. Хранить изделия из бисера согласно правилам.

Способы проверки знаний:

- самоанализ достижений (чему новому научились);
- игры-викторины на выявление теоретических знаний по программе;
- диагностика
- выставки работ (для детей, родителей и сотрудников д/с,)

3. Учебно-тематическое планирование.

Система работы подразумевает использование лексических тем и проектный метод, где поделки дети выполняют в рамках одного проекта, что позволяет дополнительно закрепить поставленные задачи, через разные виды деятельности. Сама работа строится по принципу творческой мастерской, в центре активности, условно названным «Волшебное стёклышко», где дети с удовольствием выполняют свои работы.

Цикл занятий по программе «Волшебное стёклышко»

1. «Знакомство с техникой»
2. «Знакомство с материалом и инструментами»
3. «Бусы, браслет»
4. «Цветок»
5. «Бабочка»
6. «Астра»
7. «Осенняя веточка»
8. «Осеннее дерево»
9. «Снежинка»
10. «Новогодняя елочка»
11. «Новогодняя елочка»
12. «Оформление выставки «новогодняя елочка»»
13. «Светофор»
14. «браслет Карусель»
15. «Водоросли»
16. «Камушки»
17. «Рыбка»
18. «Панно «Рыбы озера Байкал»
19. «Орхидея»
20. «Орхидея»
21. «Фиалка»
22. «Фиалка»
23. «Оформление работы «Фиалка»»
24. «Ромашка»

25. «Ромашка»

26. Выставка для родителей «Наши поделки»

4. Содержание курса, календарно - тематическое планирование

Месяц	Тема, материалы	Программное содержание	Практика
Октябрь	Знакомство с историей бисероплетения. Правила техники безопасности	Познакомить с историей появления и развития бисера и бисероплетения.	Чтение легенды о появлении бисера. Просмотр презентации. Рассматривание книг и журналов по бисероплетению .
	Знакомство с материалом и инструментами	Знакомство с материалами и инструментами. (бисер простой, стеклярус, проволока, кусачки, плоскогубцы, ножницы, пинцет, леска спец.нить, бисерные иглы, фурнитура (застежки), лоток для бисера)	Демонстрация материалов и инструментов.
	Знакомство с изделиями из бисера. Знакомство с простейшими схемами Украшение для куклы(бусы, браслет)	Учить детей нанизывать бисер на нить. Развивать зрительное восприятие и мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать аккуратность в работе и интерес к конечному результату.	Рассматривание готовых работ из бисера. Знакомство с простейшими схемами. Нанизывание бисера на эластичную нить.
	Знакомство с техникой: Петельное нанизывание. Изготовление поделки «Цветок»	Познакомить с техникой плетения . Развивать зрительное восприятие и мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать аккуратность в работе и интерес к конечному результату.	Рассматривание схемы. Отгадывание загадок о цветах. Правильное перекручивание проволоки.
Ноябрь	Изготовление поделки «Бабочка»	Закрепление техники плетения : петельное нанизывание. Воспитывать аккуратность в работе и интерес к конечному результату.	Демонстрация работы Работа по схеме.
	Знакомство с техникой плетения «Игольчатое» Изготовление поделки «Астра»	Познакомить с техникой плетения. Воспитывать аккуратность в работе и интерес к конечному результату.	Демонстрация работы Работа по схеме.

	Знакомство с техникой плетения: Параллельное плетение «Осенняя Веточка»	Закрепление знаний осенних цветов. Развивать зрительное восприятие и мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать аккуратность в работе и интерес к конечному результату.	Рассматривание иллюстраций. Демонстрация плетения. Просмотр готового изделия
	Коллективная работа. «Осеннее дерево»	Закрепление знаний осенних цветов. Развивать зрительное восприятие и мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать аккуратность в работе и интерес к конечному результату.	Сбор веточек с предыдущего занятия в готовое дерево.
Декабрь	Изготовление поделки «Снежинка»	Закрепить технику плетения, учить работать по схеме	Демонстрация готового изделия.
	Изготовление поделки «Новогодняя елочка» в технике петельное плетение.	Закрепить технику плетения, учить работать по схеме	Демонстрация готового изделия.
	Изготовление поделки «Новогодняя елочка» в технике петельное плетение.	Продолжение работы Закрепить технику плетения, учить работать по схеме	Сбор деталей в готовое изделие.
	Оформление выставки для родителей на тему «Новогодние Ёлочки»	Развивать умение красиво оформить выставку готовых работ.	Поделки сделанные детьми.
Январь	Знакомство с техникой «круговое плетение» Изготовление поделки «Светофор»	Закрепить знания детей о светофоре, о его сигналах. Продолжать учить детей подбирать необходимые цвета нитей для работы. . Развивать мелкую моторику рук, воспитывать, аккуратность, усидчивость.	Беседуют о правилах дорожного движения; слушают стихотворение, про светофор.
	Изготовление браслета «Карусель»	Знакомство с понятием фенечка, использование в работе разного материала	Работа по схеме. Рассматривание изделия.
Февраль	Изготовление поделки «Водоросли»	Закрепление техники «игольчатая» Развивать творческое	Работа по схеме. Рассматривание изделия.

		воображение Развивать зрительное восприятие и мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать аккуратность в работе и интерес к конечному результату.	
	Изготовление поделки «камушки»	Закрепление техники «параллельное плетение» Развивать творческое воображение Развивать зрительное восприятие и мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать аккуратность в работе и интерес к конечному результату.	Работа по схеме. Рассматривание изделия.
	Изготовление поделки «Рыбка»	Закрепление техники «параллельное плетение» Развивать творческое воображение Развивать зрительное восприятие и мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать аккуратность в работе и интерес к конечному результату.	Работа по схеме. Рассматривание изделия.
	Изготовление панно «Рыбы озера Байкал. (коллективная работа)	Развивать умение красиво оформлять работу.	Оформление панно.
Март	Изготовление поделки «Орхидея»	Закрепление техники «Встречное плетение»	Работа по схеме. Рассматривание изделия.
	Изготовление поделки «Орхидея»	Продолжение работы. Оформление подарка маме	Работа по схеме. Рассматривание изделия.
	Изготовление поделки «Фиалка» плетение цветов. Коллективная работа.	Закрепление техники : «круговое плетение» Развивать творческое воображение Развивать зрительное восприятие и мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать аккуратность в работе и интерес к конечному результату.	Работа по схеме. Рассматривание изделия.
	Изготовление поделки «Фиалка» плетение листиков. Коллективная работа.	Закрепление техники : «круговое плетение» Развивать творческое воображение Развивать зрительное восприятие и мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать аккуратность в работе и интерес к конечному результату.	Работа по схеме. Рассматривание изделия.
Апрель	Изготовление поделки «Фиалка». Оформление работы.	Развивать умение красиво оформлять работу.	Оформление работы.

	Коллективная работа.		
	Изготовление поделки «Ромашка»	Развивать творческое воображение Развивать зрительное восприятие и мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать аккуратность в работе и интерес к конечному результату.	Работа по схеме. Рассматривание изделия
	Изготовление поделки «Ромашка»	Развивать творческое воображение Развивать зрительное восприятие и мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать аккуратность в работе и интерес к конечному результату.	Работа по схеме. Рассматривание изделия
	Выставка для родителей на тему «Наши поделки»	Развивать умение красиво оформить выставку готовых поделок	Оформление выставки работ. Изготовление стенгазеты «Наши поделки»

5. Оценочные и методические материалы

Критерии диагностики знаний и умений детей программы кружка

«Волшебная ниточка»

Нг – начало года;

Кг – конец года;

Сформирован - **синий**

На стадии формирования - **зеленый**

Не сформирован – **красный**

1/2 показателей развития «Не сформирован» в рамках образовательной области будет свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребёнка возрасту.

1/3 показателей развития «Не сформирован» в рамках образовательной области можно считать показателем проблем в развитии ребёнка социального или органического генеза.

Средний уровень можно считать нормативным вариантом развития по каждому ребёнку и обще групповому параметру.

- Проявляет интерес к работе в технике «Бисероплетение»
- Умеет читать простейшие схемы
- Умеет пользоваться техникой плетения «иглами»
- Умеет пользоваться техникой плетения «петлей»
- Умеет пользоваться техникой плетения «круговой»
- Умеет пользоваться техникой плетения «встречное»
- Умеет пользоваться ножницами, проволокой, нитью.

Ф.И.ребенка	Проявляет интерес к работе в технике «Бисероплетение»		Умеет читать простейшие схемы		Умеет пользоваться техникой плетения «иглами»		Умеет пользоваться техникой плетения «петлей»		Умеет пользоваться техникой плетения «круговой»		Умеет пользоваться техникой плетения «встречное»		Умеет пользоваться ножницами, проволокой, нитью.		Итого	
	Н. Г	К. Г	Н. Г	К. Г	Н. Г	К. Г	Н. Г	К. Г	Н. Г	К. Г	Н. Г	К. Г	Н. Г	К. Г	Н. Г	К. Г

Конспект образовательной деятельности. Колечко из бисера в технике параллельное плетение».

Цели и задачи:

Образовательная: изучить технологию выполнения изделия.

Развивающая: развивать у воспитанников моторику рук, внимание, память.

Воспитательная: развивать фантазию, творческое мышление, эстетический вкус воспитанников.

Возраст воспитанников: 6-7 лет.

Оборудование и материалы: образец; кабинетная доска; бусины разных цветов; схемы плетения; проволока; бисер; салфетки. (Материалы готовятся с учетом количества присутствующих воспитанников.)

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент

Дети проходят к своим рабочим местам

Дети садятся за столы На столах – ножницы, тарелочки для работы с бисером, на отдельном столике – бисер, проволока.

2. Вводная часть

Приветствие Доброе утро, ребята! Я очень рада видеть вас!

Сегодня нас ждут увлекательные игры, занятия и много чего интересного...

Я хочу, чтобы у вас все получилось, и целый день было хорошее настроение!

Сегодня мы научимся плести из бисера колечко.

Бисероплетение играет большую роль в народном творчестве, это один из старинных и достаточно распространенных его видов. особенно ценятся украшения выполненные из натуральных камней, но т.к. они достаточно редки, обработка трудоемка, а стоимость высока, человечество стало вести поиск имитирующего материала. Им стало стекло. За счет введения в его состав различных химических элементов ему предаются блеск, окрас имитирующие драгоценные и полудрагоценные камни.

А кто помнит, какой у нас с вами праздник приближается? (*День Матери*)

Правильно!

- А что обычно дарят в День Матери? (*открытки, цветы, подарки*)

- Почему дарят подарки в этот день? (*Оказать знак внимания; показать свои чувства; сказать, что любят*)

Я предлагаю сегодня создать великолепный подарок для ваших мам – колечко из бисера.
Демонстрация образца.

Что нам потребуется для создания колечка? Бисер, проволока.

3. Практическая работа.

Итак, давайте приступим к выполнению работы. Перед началом работы мы немного разогреем наши руки.

Разминка. Пальчиковая гимнастика «Бабочка»:

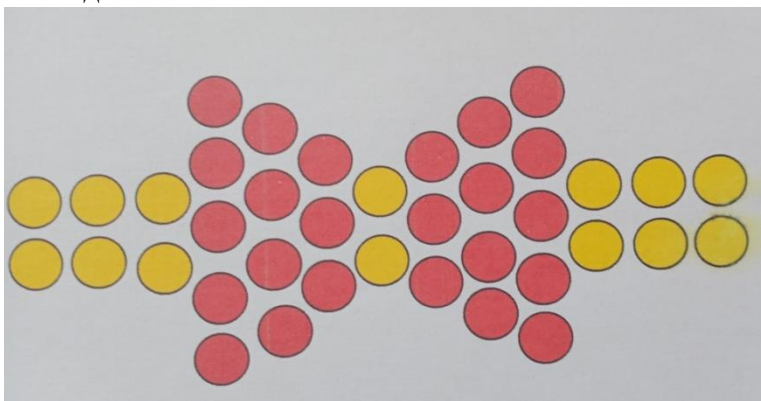
– Руки скрестить в запястьях и прижать ладони тыльной стороной друг к другу, выпрямить пальцы. Бабочка сложила крылья. А теперь бабочка слетает с цветка. Ладони остаются выпрямленными и напряженными, пальцы не сгибаются. Взмах крыльев осуществляется только лёгким, но резким движением в запястьях. Когда полёт окончен, бабочка вновь садится на цветок и складывает крылья.

Какие правила техники безопасности при работе с бисером, проволокой, ножницами мы будем соблюдать?

1. Хранить бисер в пакетиках, баночках.
2. Не брать иглы, проволоку, нить, бисер в рот.
3. Хранить ножницы в отдельном месте (коробке).
4. Ножницы должны быть сомкнуты, лежать на столе острыми концами от работающего.
5. Проволоку, нить отрезать только ножницами.
6. Иглы хранить в игольнице.
7. Не допускается вкалывать иглу в одежду.
8. Рабочими инструментами пользоваться только по назначению.
9. Напоминание о правильной посадке за партой во время работы.

Анализ направления и последовательности плетения.

У каждого из вас есть схема плетения.



Для изготовления кольца необходима проволока длиной 40 см. Разбор схем в индивидуальном порядке. Теперь, используя схему и алгоритм плетения, каждый сможет создать свое колечко. Самостоятельная работа детей (учащиеся берут необходимый бисер, кусочки проволоки нужной длины и начинают нанизывать бисер на проволоку согласно выбранному алгоритму выполнения изделия).

Динамическая пауза (через 10 – 15 минут после начала работы).

- Ребята, давайте на несколько секунд представим себе, что цветок и бабочка, сделанные из бисера могут ожить...

Спал цветок (дети сидят, сложа руки)
И вдруг проснулся (встали)
Встрепенулся (наклоны влево – вправо; руки свободно опущены)
Потянулся (поднимают руки, тянутся вверх, встав на носочки)
Взвился вверх (движения кистями рук вперёд – назад)
И полетел (руки в стороны, повороты туловища влево – вправо)
Солнце утром лишь проснётся (повороты вокруг себя на месте)
Бабочка кружит и вьётся (имитация взмахов крыльев бабочки).
Самостоятельная работа.
Учитель по необходимости оказывает индивидуальную помощь учащимся (указывает на ошибки, хвалит за правильное выполнение работы).

Гимнастика для глаз

Педагог выполняет движения глазами согласно стихотворению

Ослик ходит, выбирает,
Что сначала съесть не знает.
Наверху созрела слива,
А внизу растёт крапива,
Слева – тыква, права – брюква,
Слева – тыква, справа – клюква,
Снизу – свежая трава,
Сверху – сочная ботва.
Закружилась голова,
Кружится в глазах листва.
Выбрать ничего не смог,
И без сил на землю лег (закрывают глаза).

4. Подведение итогов.

Посмотрите какое красивое колечко у нас получилась. Кому понравилась, похлопайте в ладоши. Поднимите руки, кому захотелось подарить маме такое колечко.

5. Рефлексия занятия

- Что нового узнали на занятии? Чему новому научились?
- Какие чувства у тебя возникали, когда ты выполнял работу?
- Кто и с какими трудностями столкнулся при изготовлении изделий?
- Как мы плели колечко? (*По схеме: сначала бантик, потом ободок колечка*).
Мне очень было приятно с вами работать. Занятие окончено. Приводим рабочие места в порядок.
До свидания!

5. Уборка рабочих мест.

Конспект образовательной деятельности. « Снежинки из бисера»

Цель: развивать интерес к декоративно-прикладному творчеству бисероплетение в процессе изготовления снежинки из бисера.

Задачи:

Образовательные:

- дать информацию о разных видах снежинок, как они образуются;
- научить анализировать схему по выполнению работы;
- совершенствовать навыки работы с бисером.

Развивающие:

- развивать творческое воображение, художественный вкус;
- расширять кругозор детей;

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, внимание, взаимовыручку.

Методическое обеспечение: наглядные пособия, образец готового изделия, карточки-схемы, презентация, видеофильм.

Техническое оборудование: ноутбук, проектор, экран.

Межпредметные связи: окружающий мир.

Материалы и оборудование: Бисер, бусины, проволока, ножницы.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Всем, всем - добрый день!

Прочь с дороги, злая лень!

Не мешай учиться,

Не мешай трудиться!

Воспитатель: Сегодня наше занятие я хочу начать со стихотворения.

Чтобы к вам спуститься с неба,

Мне и крылья не нужны.

Без меня бы белым не был

Путь красавицы Зимы.

Я танцую вместе с ветром,

Мчусь неведомо куда.

И в лучах любого света

Я сверкаю, как звезда!

Дети: Снежинка.

2. Теоретическая часть.

Воспитатель: За окном зима. Что первым является признаком прихода зимы?

Правильно! снег.

- Каждую зиму мы с нетерпением ждем снег. Иногда даже хотим настоящий снегопад. Со снегом у нас появляется ощущение праздника и сказки. Снег состоит из отдельных снежинок.

Снежинки очень красивый и интересный материал созданный природой. Каждый из нас пытался разглядеть этих красавиц. Но это очень трудно, так как они почти сразу тают.

Воспитатель: Ребята, кто из вас знает, что такое снежинка? Как она появляется?

Снежинка-это мелкие кристаллы льда, чаще всего в форме шестилучевых звездочек или шестиугольных пластинок.

3. Практическая часть

Воспитатель: Сегодня я предлагаю вам сплести сою неповторимую снежинку из бисера.

Для этого нам понадобится бисер, бусины, проволока .

У каждого на столе лежит схема последовательности плетения снежинки.

Рассмотрите внимательно схему.

Но прежде чем мы приступим к работе, давайте повторим технику безопасности при работе с бисером, проволокой и ножницами.(Повторение правил ТБ)

4. Практическая часть .

Обучающие выполняют работу, опираясь на технологическую карту. Во время работы звучит спокойная музыка.

Последовательность плетения снежинки.

1. На проволоку набрать 6 бусин и сомкнуть их в круг.

2. Затем на проволоку наберите две мелкие жемчужные бусины и три покрупнее, между ними располагайте по одной бусине голубого цвета. Проволоку загните в обратном направлении, продев ее во вторую по счету голубую бусину. В итоге, у вас должна получиться петелька из крупных жемчужных бусин и голубого бисера.

3. На конец проволоки добавьте еще две мелкие жемчужные бусины и одну голубую между ними. Проденьте конец через крупную бусину центрального кольца. Так, у вас получится еще одна небольшая петелька, состоящая из малых бусин. Две петельки вместе образуют один луч снежинки.

Физминутка «Зимой»

Мы погреемся немножко, *Натираем плечи*

Мы похлопаем в ладошки, *Хлопаем в ладоши*

Ножками потопаем, *Топаем на месте*

И себя похлопаем. *Хлопаем по коленям*

-Продолжаем работу.

- Аналогичным образом изготовьте и остальные лучи снежинки, крепя их к бусинам основания. Делая лучи, двигайтесь по часовой стрелке.

4. В конце плетения проволоку проденьте в бусину и загните ее с другой стороны. Убедитесь в надежности крепления. Лишнюю проволоку обрежьте.

- Снежинка готова. Можете при помощи горячего клея посадить ее на основание для броши или прикрепить к ней леску или ленту и повесить ее в качестве новогодней игрушки на елочку.

IV. Заключительная часть. Подведение итогов занятия.

Воспитатель: Ребята, у каждого получилась снежинка? Какие трудности у вас возникли во время работы? Где вам может это пригодиться? (Дети делятся впечатлениями).

У нас осталось немного времени. Я предлагаю сыграть вам в игру, которая называется «Ассоциация». К слову Новый год, все по очереди к нему называют свои ассоциации.

Рефлексия.

На доске прикреплен ватман, с большой буквой **Я**. От нее отходят лучи:

Я-справился с заданием, **Я** – затруднялся, **Я**- не справился.

Каждый обучающийся прикрепляет жетон к лучу, соответствующий его настроению.

-Спасибо всем за работу. До свидания!

Пальчиковые гимнастики.

«Вот помощники мои».

Вот помощники мои, их как хочешь, поверни:

И вот эдак, и вот так, не обидятся никак.

Раз, два, три, четыре, пять.

Не сидится им опять.

Поработают немножко,

Мы дадим им отдохнуть.

Постучали, повертели

И опять обратно в путь.

«Апельсин»

Мы делили апельсин (левая рука в кулачке, правая её обхватывает)

Много нас – а он – один

Эта долька – для ежа (правой рукой поочередно разжимаем пальцы на левой руке)

Эта долька – для чижа

Эта долька – для котят

Эта долька - для утят

Эта долька - для бобра

А для волка – кожура! (Встряхиваем обе кисти)

«Капустка»

Мы капустку рубим, рубим,
Мы капустку солим, солим, (имитация посола капусты)
Мы капустку трем, трем, (трем ладошки)
Мы капустку жмём, жмём. (Сжимаем-разжимаем кулачки)

«Улитка»

Кто так медленно ползет,
Дом свой на себе несет?
Сжать руку в кулачок и медленно двигать по столу.
Проползет ещё немножко,
Высунет и спрячет рожки.
Вытянуть вперед указательный и средний пальцы.
По листу, по ветке гибкой Медленно ползет ... улитка!
«Улитка» ползет с высунутыми «рожками».

«Будем пальчики считать»

1,2,3,4,5, будем пальчики считать (трогать пальцем каждый палец другой руки).
Крепкие, дружные, все такие шумные (обнять кисти рук)
Тише, тише, не шумите, наших деток не будите (палец к губам)
Птички станут щебетать, будут пальчики считать (пальцы обеих рук в кулаки)
Большой палец встал один, указательный за ним
Средний будит безымянный, тот поднял мизинчик малый.
Встали братцы все, Ура! На работу им пора.
(По очереди трогать пальцы то правой, то левой рукой, на последней строчке – хлопать в ладоши)

«Гроза»

Закапали капли (постучать двумя пальцами каждой руки по столу);
Идет дождь (постучать четырьмя пальцами).
Он льет как из ведра! (Стучим сильнее);
Пошел град (косточками пальцев выбиваем дробь).
Сверкает молния (шипящий звук, рисуем молнию пальцем в воздухе);
Гремит гром! (Барабаним кулаками или хлопаем в ладошки).
Все быстро убегают домой (прячем руки за спину);
А утром снова ярко светит солнце! (Описываем руками большой круг)

«Мои пальчики расскажут»

Мои пальчики расскажут, все умеют, все покажут.
Пять их на моей руке, все делать могут, всегда помогут.
Они на дудочке играют, мячик бросают, белье стирают, пол подметают, они считают, щиплют, ласкают - мои пальцы на руке.
(На первые две строчки – поднять руки вверх и поворачивать ладони внутрь и наружу, затем хлопать в ладоши, далее подражать движениям стихотворения)

«Вышли пальчики гулять»

Один, два, три, четыре, пять,
Вышли пальчики гулять,
Один, два, три, четыре, пять,
В домик спрятались опять.

Загадки.

1. Я длинная и тонкая
И смотана в клубок,
Сбежала от котенка я
В укромный уголок.» (*Нитка*)
2. Есть в клубочке, есть в катушке, Даже есть в игольном ушке. (*Нитка*)

3. Я пушистый, мягкий, круглый, Есть и хвост, но я не кот, Часто прыгаю упруго, Покачусь и под комод. (*Клубок*)
4. За иголкую плетется, След за нею остается. (*Нитка*)
5. Подруге моей отдаю предпочтенье, Ей от меня - мое поздравленье. Но ведь и я не последняя в деле - В ушко ее для шитья меня вдели. (*Иголка с ниткой*)

ЗРИТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА В СТИХАХ.

ИГРУШКИ.

«Буратино».

Буратино своим длинным любопытным носом рисует. Все упражнения сопровождаются движениями глаз.

«Солнышко» — мягкие движения носом по кругу.

«Морковка» — повороты головы вправо-влево, носом «рисую» морковку.

«Дерево» — наклоны вперед-назад, носом «рисую» дерево.

Наши глазки закрываются...
 Представим, будто нос наш удлиняется.
 Я превращаюсь в Буратино
 И носом буду рисовать картину.
 Интереснее всего – это рисовать,
 Что представишь: стол, окно,
 Шкаф, ковер, кровать...
 Все нарисует носик наш,
 Когда ему работу дашь.
 И мы без дела не сидим:
 Мы носиком руководим!

Вариант 2:

Превращаюсь в Буратино
 Буду рисовать картину
 Нарисую я пейзаж
 Носик я мокну в гуашь
 Вот и небо чистое,
 Солнышко лучистое,
 Травка, речка голубая
 Я рисую, не моргая,
 Будет носик рисовать
 Наше зренье улучшать!

Буратино потянулся, *Встают на носочки, поднимают руки и смотрят на кончики пальцев.*

Вправо- влево повернулся,
 Вниз- вверх посмотрел
 И на место тихо сел. *Не поворачивая головы, смотрят вверх- вниз, вправо- влево.*

Мой веселый, звонкий мяч, *Посмотреть влево- вправо, вниз - вверх*

Ты куда помчался вскачь?
Красный, синий, голубой,
Не угнаться за тобой.

*Круговые движения глазами: налево – вверх – направо – вниз
– вправо – вверх – влево – вниз
Зажмурить глаза, потом поморгать 10 раз, Повторить 2
раза.*

«Веселый мяч».

Веселый мяч помчался вскачь.
(Дети смотрят вдаль.)
Покатился в огород,
Докатился до ворот,
(Смотрят на кончик носа, вдаль.)
Покатился под ворота,
(Смотрят вниз.)
Добежал до поворота.
(Выполняют круговые движения глазами.)
Там попал под колесо.
Лопнул, хлопнул – вот и все.
(Закрывают глаза.)

«Два мяча».

— Послушайте сказку
про два мяча. Они большие
шалунишки, любят бегать,
прыгать так быстро, что нам
их не догнать, поэтому мы
будем их «догонять» глазками.

И.п.: спина прямая, голова прямая, неподвижно.

Жили-были у Иринки
Два мяча в одной корзинке:
Красный — важный и пузатый,
Крошка-мячик — плутоватый,
Развеселый игрунок —
Всем мешал, как только мог!
Мяч большой и крошка-мяч
Как-то раз пустились вскачь.

Вправо-влево мяч большой
Прыгал очень хорошо!
Раз и два, туда-сюда,
Не догонишь никогда!

*Движения глазами вправо-влево.
Повторить 5 раз*

Крошка-мяч прыгучий очень,
Скачет, скачет, как захочет,
Вверх-вниз, вверх-вниз,
Зацепился и повис.

*Движения глазами вправо-влево.
Повторить 5 раз.*

А как выбраться — не знает.
Мяч большой не унывает.
Скачет бойко — скок да скок,
Снизу вверх, наискосок,
Сверху вниз, наискосок.
Крошке-мячику помог.

*Перемещение взгляда по диагонали.
Повторить 5 раз.*

Крошка-мяч чуть-чуть подумал,
Вдруг опять пустился вскачь!
Прыгнул вдаль, опять на место,
Раз и два туда-сюда.
Прыгал-прыгал...
Побежал
Он искать большущий мяч.

*Перемещение взгляда вдаль- вблизи.
Повторить 3 раза.*

Покатались друг за другом
Кувырком они по кругу.
Кувырком, кувырком,
Голова идет кругом!

*Круговые движения глазами по часовой
стрелке и против нее.
Повторить 3 раза.*

Бултыхнулись в корытце,
Искупались в водиче.
Вода в глазки им попала,
Они глазки враз закрыли,
Раз — открыли, два — закрыли,
Раз — открыли, два — закрыли,
И водича убежала.

*Моргание глазами без напряжения мышц.
Повторить 4 раза.*

Из корытца их достали,
Очень долго вытирали.
Сухо-сухо, чисто-чисто
Полотенчиком душистым.

*Поглаживание век от переносицы к вискам.
Повторить 4 раза.*

Вот и снова у Иринки
Два мяча лежат в корзинке.
Закрывайте, дети, глазки —
Завершилась наша сказка.

*Потереть ладони друг о друга, накрыть ими глаза.
Держать ладони в течение 30 с.*

ДЕТСКИЙ САД.

«Ах, как долго мы писали».

Ах, как долго мы писали,
Глазки у ребят устали. *(Поморгать глазами.)*
Посмотрите все в окно, *(Посмотреть влево-вправо.)*
Ах, как солнце высоко. *(Посмотреть вверх.)*
Мы глаза сейчас закроем, *(Закрыть глаза ладошками.)*
В классе радугу построим,
Вверх по радуге пойдем, *(Посмотреть по дуге вверх-вправо и вверх-влево.)*
Вправо, влево повернем,
А потом скатимся вниз, *(Посмотреть вниз.)*
Жмурься сильно, но держись. *(Зажмурить глаза, открыть и поморгать ими)*

ЧАСТИ ТЕЛА И ЛИЦА.

«Носик» *(по методике йогов).*

Смотрит носик вправо-влево, *Резко перемещают взгляд вправо и влево*
Смотрит носик вверх и *Резко перемещают взгляд вверх и вниз.*

вниз.
Что увидел хитрый
носик?
Ну, куда мы забрались?
«Солнечный зайчик»
Солнечный мой зайныка,
Прыгни на ладошку.
Солнечный мой зайныка,
Маленький, как крошка.
Прыг на носик, на плечо.
Ой, как стало горячо!
Прыг на лобик, и опять
На плече давай скакать.
Вот закрыли мы глаза,
А солнышко играет:
Щечки теплыми лучами
Нежно согревает.

Мягко проводят указательными пальцами по векам.

*(в соответствии с методикой йогов).
Дети вытягивают вперед ладошку.*

*Ставят на ладонь указательный палец другой руки.
Прослеживают взглядом движение пальца, которым
медленно прикасаются сначала к носу, вновь отводя вперед,
затем последовательно дотрагиваются до одного плеча, лба и
другого плеча, каждый раз отводя палец перед собой.
Голова все время находится в фиксированном положении.
Закрывают глаза ладонями.*

ОСЕНЬ.

Вот стоит осенний лес!
В нем много сказок и чудес!
Слева - сосны, справа – ели.
Дятел сверху, тук да тук.
Глазки ты закрой – открой
И скорей бегом домой!

Выполняют круговые движения глазами

*Выполняют движения глазами влево – вправо
Выполняют движения глазами вверх – вниз*

Осень по опушке краски разводила,
По листве тихонько кистью
поводила.
Пожелтел орешник и зарделись
клены,
В пурпуре осинки, только дуб
зеленый.
Утешает осень: не жалейте лета,
Посмотрите – осень в золото одета!

*Круговые движения глазами : налево – вверх –
направо – вниз – вправо – вверх – влево - вниз
Посмотреть влево – вправо.
Посмотреть вверх – вниз.
Зажмурить глаза, потом поморгать 10 раз.
(повторить 2 раза).*

Жёлтый - красный
Красный – жёлтый
Разный красный.
Жёлтый разный.
Это ветер листья носит.
Звонкий ветер.
Это осень...

*-прослеживание глазами за движением листочка
вверх – вниз, вправо – влево 6-8 раз.*

- движение глазами по кругу в одну и другую стороны 4-браз.

- поморгать и закрыть глаза.

«Листья».

Ах, как листики летят,
Всеми красками горят
Лист кленовый, лист резной,
Разноцветный, расписной.
Шу-шу-шу, шу- шу- шу.
Как я листиком шуршу.
Но подул вдруг ветерок,
Закружился наш листок,
Полетел над головой
Красный, желтый, золотой.
Шу-шу-шу, шу-шу-шу.
Как листиком шуршу.
Под ногами у ребят
Листья весело шуршат,
Будем мы сейчас гулять
И букеты собирать
Шу-шу-шу, шу-шу-шу.
Как я листиком шуршу.

*Круговые движения глазами:
налево – вверх – направо – вниз – вправо – вверх – влево –
вниз.*

*Посмотреть влево – вправо.
Посмотреть вверх – вниз.*

*Круговые движения глазами: налево – вверх – направо –
вниз – вправо – вверх – влево – вниз.*

*Посмотреть влево – вправо.
Посмотреть вверх – вниз.
Посмотреть вниз.
Посмотреть вверх.
Посмотреть влево – вправо.*

Закрывают глаза, глядят веки указательным пальцем.

«Прогулка в лесу».

Мы отправились гулять.
Грибы - ягоды искать
Как прекрасен этот лес.
Полон разных он чудес.
Светит солнце в вышине,
Вот грибок растет на пне,
Дрозд на дереве сидит,
Ежик под кустом шуршит.
Слева ель растет - старушка,
Справа сосенки - подружки.
Где вы, ягоды, ау!
Все равно я вас найду!

Шагают на месте

*смотрят вверх
смотрят вниз
смотрят вверх
смотрят вниз
смотрят вправо
смотрят влево
повторяют движения глаз
влево - вправо, вверх - вниз.*

ДНИ НЕДЕЛИ.

«Весёлая неделька».

- Всю неделю по - порядку,
Глазки делают зарядку.
- **В понедельник**, как проснутся,
Глазки солнцу улыбнутся,
Вниз посмотрят на траву
И обратно в высоту.

*Поднять глаза вверх; опустить их книзу, голова
неподвижна; (снимает глазное напряжение).*

- **Во вторник** часики глаза,
Водят взгляд туда – сюда,
Ходят влево, ходят вправо
Не устанут никогда.

*Повернуть глаза в правую сторону, а затем в левую,
голова неподвижна; (снимает глазное напряжение).*

- **В среду** в жмурки мы играем,
Крепко глазки закрываем.
Раз, два, три, четыре, пять,
Будем глазки открывать.
Жмуримся и открываем
Так игру мы продолжаем.

Плотно закрыть глаза, досчитать до пяти и широко открыть глазки; (упражнение для снятия глазного напряжения)

- **По четвергам** мы смотрим
вдаль,
На это времени не жаль,
Что вблизи и что вдали
Глазки рассмотреть должны.

Смотреть прямо перед собой, поставить палец на расстояние 25-30 см. от глаз, перевести взор на кончик пальца и смотреть на него, опустить руку. (Укрепляет мышцы глаз и совершенствует их координации)

- **В пятницу** мы не зевали
Глаза по кругу побежали.
Остановка, и опять
В другую сторону бежать.

Поднять глаза вверх, вправо, вниз, влево и вверх; и обратно: влево, вниз, вправо и снова вверх; (совершенствует сложные движения глаз)

- **Хоть в субботу** выходной,
Мы не ленимся с тобой.
Ищем взглядом уголки,
Чтобы бегали зрачки.

Посмотреть взглядом в верхний правый угол, затем нижний левый; перевести взгляд в верхний левый угол и нижний правый (совершенствует сложные движения глаз)

- **В воскресенье** будем спать,
А потом пойдём гулять,
Чтобы глазки закалялись
Нужно воздухом дышать.

Закрывать веки, массировать их с помощью круговых движений пальцев: верхнее веко от носа к наружному краю глаз, нижнее веко от наружного края к носу, затем наоборот (расслабляет мышцы и улучшает кровообращение)

- Без гимнастики, друзья,
Нашим глазкам жить нельзя!

«Дни недели».

Понедельник.

В понедельник в детский сад
Прискакали зайчики.
Полюбили крепко их
Девочки и мальчики.
Пригласили их плясать
Дружно ножки выставлять
Присядь вправо,
Присядь влево,
А затем кружись ты смело.

(Прыжки на двух ногах)

(Обхватить себя руками)

(По очереди выставляют вперёд ножки)

(Поворот вправо с приседанием, посмотреть взглядом назад)

(Поворот влево с приседанием, посмотреть взглядом назад)

(Покружиться)

И ладошки у ребят,
Словно листики шуршат.

(Ладошки рук потереть друг об дружку).

Вторник.

К нам во вторник прилетал
Аист длинноногий,
По болоту он шагал

(Взмахи руками вверх, вниз)

(Ходьба на месте, высоко поднимая колени)

Рыб, лягушек доставал,	(Наклоны вперёд, руки отвести назад)
Наклонялся, выпрямлялся,	
Вдаль смотрел на край болота	(Посмотреть вдаль, приставив реку к голове, как козырёк)
И на нос. Ой, где он?	(Посмотреть на выставленный вперёд палец, подвести его к носу, не отрывая взгляда от пальца)
Вот он!	
Аист полетел домой,	(Взмахи руками вверх, вниз)
Машем мы ему рукой.	(Машут рукой или одновременно двумя)

Среда.

В среду слон к нам приходил,	<i>(Ходьба на месте)</i>
Топать ножками учил,	
И наклоны выполнять,	<i>(Наклоны вперёд)</i>
И на цыпочках стоять.	<i>(Поднимаемся на носочки)</i>
Мы покрутим головой	<i>(Круговые повороты головой, взглядом смотрят: вверх, вправо, вниз, влево и обратно)</i>
Словно хоботом с тобой.	
В прятки поиграем	<i>(Плотно закрыть глаза пальцами рук, досчитать до пяти и широко открыть глазки)</i>
Глазки закрываем.	
Раз, два, три, четыре, пять,	
Мы идём слона искать.	
Пять, четыре, три, два, один,	
Слон уходит в магазин.	

Четверг.

А в четверг к нам приходила	<i>(Ходьба на месте имитирует мягкие шаги лисицы)</i>
Хитрая лисичка,	
Показала хвостик рыжий	<i>(Повороты туловища вправо и влево, взглядом стараюсь посмотреть как можно дальше назад)</i>
Такой мягкий и пушистый.	<i>(Приседания)</i>
Посидели, постояли,	
Притаились как лиса,	
Мышку в норке поискали	<i>(Присели и пальчиками рук как бы разгребают землю)</i>
Вот такие чудеса!	<i>(Встать и развести руки в стороны, приподнимая плечи).</i>

Пятница.

Мишка в пятницу пришёл,	<i>(Ходьба на месте имитирует шаги медведя)</i>
Он в лесу медок нашёл,	<i>(Руки как бы держат перед собой бочонок мёда, приседания с поворотом туловища вправо, влево)</i>
На высокой ёлке,	<i>(Взгляд поднять вверх, вниз. Пальцы рук раздвинуты, как иголки)</i>
Где колкие иголки.	
Мы у пчёл медку попросим	<i>(Встряхнуть кисти рук)</i>
На дворе настала осень,	<i>(Потянуться)</i>
Скоро мишка ляжет спать,	<i>(Медленно приседают)</i>
Будет лапу он сосать.	<i>(Наклоны головы вправо, влево, руки под головой)</i>
Пчёлы дали мёду,	<i>(Хлопают в ладоши и прыгают на двух ногах)</i>
Целую колоду.	

Суббота.

Мы в субботу пригласили	<i>(Взмахи руками к себе)</i>
Шустрых белок на обед.	<i>(Повороты туловища вправо, влево с приседанием)</i>
Щей капустных наварили,	<i>(Обе кисти рук сжаты вместе, круговые движения, обеих рук, туловище поворачивается вслед за руками)</i>
Наготовили котлет.	<i>(Ладони лежащие одна на другой, меняются местами)</i>

Белки в гости прискакали, *(Прыжки на месте)*
Посмотрели на столы ... *(Глаза широко открыть и крепко их зажмурить)*
В лес обратно убежали *(Бег на месте)*
За орешками они. *(Постукивание кулаками друг об друга)*

Воскресенье.

В воскресенье выходной, *(Ходьба на месте)*
Мы идём гулять с тобой.
Смотрим вправо *(Поворот туловища вправо, посмотреть взглядом назад)*
Смотрим влево, *(Поворот туловища влево, посмотреть взглядом назад)*
Ничего не узнаём. *(Развести руки в стороны и удивиться)*
Вот забор, а за забором, *(Руки вытянуты перед собой, кисти рук повернуты вертикально, пальцы раздвинуты как иголки).*
Ходит лая грозный пёс, *(обе руки одновременно перевести справа налево, взгляд следит за руками)*
Вот корова замычала, *(Наклоны туловища вперёд)*
«Му-у-у»,
Заработал паровоз, *(Имитация движущегося поезда на месте)*
«Ду-ду-ду-у»,
А лошадка бьёт копытцем, *(Руки на поясе, приподнимаем и опускаем правую, а затем левую ножки)*
Предлагает прокатиться. *(Произвольные круговые движения руками).*
Мы на этой карусели
Прокатиться захотели.

6. Список литературы

1. Т.В. Шнуровозова «Цветы и фигурки из бисера»- Ростов-на Дону, издательский дом «Владис», 2012 г.
2. Ю.Ю. Лукьяненко «Цветы из бисера» - Москва, «Издательство Мир книги», 2010 г.
3. Э. Исакова, Т. Ткаченко «Подарки из бисера» - Ростов-на Дону, «Феникс», 2006 г.
3. Т. Ткаченко, К. Стародуб «Плетём объёмные игрушки из бисера» Ростов-на-Дону, «Феникс», 2007 г.
- 4.Э. Исакова, К. Стародуб, Т.Ткаченко «Сказочный мир бисера. Плетение на леске» - Ростов-на-Дону, «Феникс», 2006г.
5. Н.И. Бондарева «Цветы из бисера» -Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011г.
6. Л. Аполозова «Бижутерия» - Москва, «Культура и традиции», 2001г.
7. А.А Зайцева «Бисероплетение для начинающих мастериц»- Москва, «Эксмо», 2010 г.
8. М. Федотова, Г. Валюх «Цветы из бисера»- Москва, «Культура и традиции», 2005 г.